



דברי המחבר על הספר

ב 27 למרץ 2002 חגגתי עם משפחתי את ליל הסדר באהל בדואי בחאן שחרות. חגיגה משפחתית קסומה בתוך שלווה המדבר האינסופי. התנתקות מוחלטת הרחק מהמציאות הארצישראלית של אותו חודש רווי פיגועים. באותו הזמן במקום אחר אירע פיגוע מזוויע בו נרצחו 30 אזרחים. 24 שעות לאחר מכן בחצות הלילה הגיע אלי הטלפון ואיתו קריאת הגיוס למבצע "חומת מגן". ארבע שעות נסיעה הפרידו בין שלווה המדבר ובין מרחב בית לחם והר חברון ומתוכם צמח מסע כתיבה ארוך שנמשך כחמש שנים. בסופו של המסע נולד הספר "דמי מלחמה בשלום".

המסע שלי החל בעצם עשרים שנה לפני כן בשנת 1982 בעת מבצע "שלום הגליל" במצור על ביירות כשהתהלכתי על קו התפר המפריד בין מזרחה ומערבה של העיר עוקב וצופה אחר עמדות אויב מדופנות, והנה לאחר עשרים שנה אני שוב במצור, הפעם על אויב המתבצר בכנסיית המולד בבית לחם. תחקיר מקיף שערכתי על הכנסייה וסביבתה הוביל אותי לכתוב ספר שעלילתו חורגת מהמרחב האישי. "דמי מלחמה בשלום" אינו ספר חוויות של חייל אלא ספר שמביא מבט שונה על מציאות חיינו בראיה היסטורית ופילוסופית.

תכליתי של מסע היא לפרוץ את מחסומי המקום ולעיתים גם את מחסומי הזמן. במרחב הזמן והמקום שבין ביירות לבית לחם ניסיתי לברר מה קרה לי ומה קרה לחברה הישראלית. הנזיר המודד והצלף הן שלושת הדמויות הראשיות בספר וסיפוריהן נעים במרחבי הזמן והמקום. לעיתים אפשר לחשוב שהן דמות אחת אך לכל אחד מהם יש סיפור אחר ובחירה אחרת. הנזיר והמודד מייצגים עימותים שתוצאותיהם הם המאבק ההיסטורי הבלתי פוסק סביב הדת והקרקע. הצלף כמייצג של החברה הישראלית נאלץ להתמודד עם תוצאות העימות. דמויות הנזיר והמודד בספר הן אמיתיות. הנזיר ברנרדינו אמיקו הגיע לארץ ישראל בשנת 1593 והכין ספר תרשימים ואיורים של המקומות הקדושים. המודד ויליאם ג'ילס חי בארץ ישראל בתחילת שלטון הבריטים בארץ והיה מהראשונים להכין את רשת המדידה המנדטורית.

שמו של הספר "דמי מלחמה בשלום" לקוח מתוך ספר מלכים א' פרק ב' פסוק ה'.

וְגַם אֶת־הַיְדֵעַת אֶת־אֲשֶׁר־עָשָׂה לִי יוֹאָב בְּ־צִרְוֵיָהּ, אֲשֶׁר עָשָׂה לִשְׁנֵי־שָׂרֵי צְבָאוֹת יִשְׂרָאֵל לְאֹבְדָנָהּ בְּ־נִגְרָוֶלְעָמָשׁ, אֲבֹנֵיתָר וְנִיְהָרְגָם, וְיִשָּׁם הַמִּיָּמֶלְחָמָה, בְּ־שָׁלֹם; וְנִיְתַן דָּמֵי מֶלְחָמָה, בְּ־חֶגְרֵתוֹ אֲשֶׁר בְּ־מֶתְנִיּוֹ, וּבְנַעֲלוֹ, אֲשֶׁר בְּ־רֶגְלָיו.

"דמי מלחמה בשלום" הוא לא רק חטאו הקדום של יואב בן צרויה אלא תאור מצב. מצבה של החברה הישראלית המתמודדת שנים ארוכות עם אלימות מתמשכת ונאלצת להגדיר שוב ושוב את חוקי המוסר שלה. מרחב הזמן בין ביירות לבית לחם שייך לעבר. מחלון ביתי נשקפת העיר סכנין אשר מתגוררים בה אזרחים כמוני השייכים לעם אחר ודת אחרת. המרחב בין בית לחם לסכנין הוא המרחב של העתיד. האם נדע בעתיד לכוון את מציאות חיינו באופן אחר?

על המחבר

משה לוין (מושיק) יליד 1962, מתגורר בגליל עם משפחתו, בעל תואר שני בגיאולוגיה מאוניברסיטת בן גוריון.

רב סרן (מיל), בוגר התוכנית "מבט מעבר לגבול" מטעם מרכז תמי שטייניץ למחקרי שלום באוניברסיטת תל אביב.

כתובת דוא"ל: mlevin@netvision.net.il

לרכישת הספר: בחנות קפה ספר, כרמיאל www.oobook.co.il בחנות רובינזון ספרים, תל אביב www.robinson.co.il

